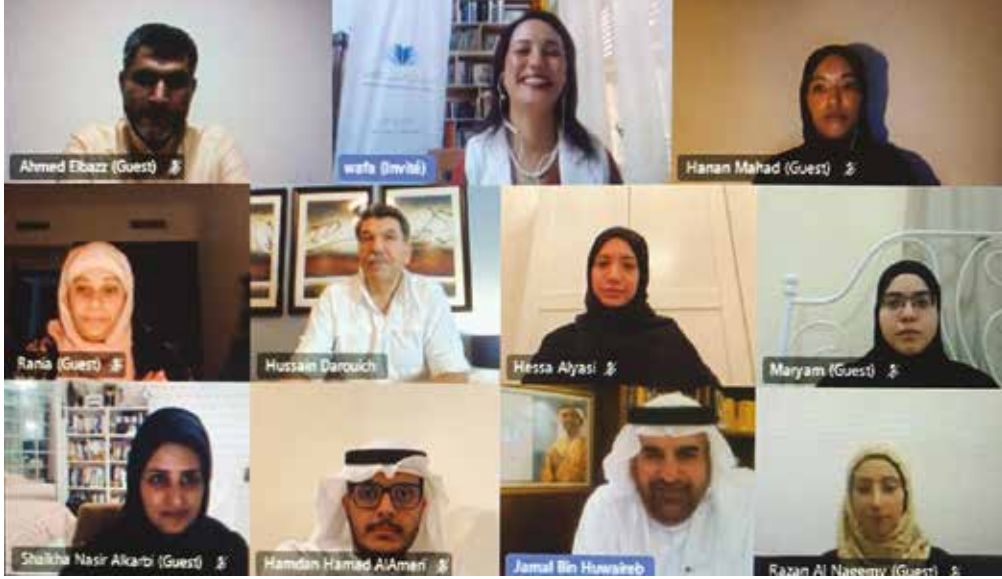


مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة تختتم ورشة أدب اليافعين عن بُعد

على اليسار:
جمال بن حويرب
خلال الجلسة
الختامية للدورة
التدريبية



القراء اليافعين.

وكانت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة قد أطلقت العديد من الورش بألية التدريب عن بُعد عملاً بشعار حملة: #استثمروقتك بالمعرفة، التي هدفت إلى تحفيز مسارات إنتاج ونشر المعرفة عن بُعد، وتشجيع الجمهور على استثمار جزء من أوقاتهم في المنزل باكتساب المعرفة من خلال قنوات المؤسسة الرقمية.

وقد صرح سعادة جمال بن حويرب، المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة خلال حوار مع المتدربين، قائلاً: إن العمل على تقوية جانب الكتابة لليافعين يعني أن هذه الفئة من القراء لن تكون خارج الاهتمام طالما أن هناك من يقوم بواجبه نحو قراء يبحثون عن كتابة تشبههم وتغذي عالمهم بما هو ممتع ومفيد. وأضاف بن حويرب أن برنامج دبي الدولي للكتابة يفتح آفاقاً جيدة للكتاب كي

اختتمت أخيراً ورشة الكتابة لليافعين التابعة لبرنامج دبي الدولي للكتابة، والتي نظمتها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وقد استمرت خمسة أشهر بطريقة التدريب عن بُعد. وقد انتسب للورشة تسعة كتاب واعدین أشرفت على تدريبهم الكاتبة والمدربة د. وفاء ثابت المزغني، حيث عقدت لقاءات الورشة طيلة الأشهر الماضية بطريقة افتراضية انعكست بشكل إيجابي على مخرجاتها من حيث التفاعل والنقاش الحيوي الذي كشف عن وعي وتفوق لدى جيل جديد من الكتاب الطامحين إلى كتابة مختلفة تستهدف جيل

**جمال بن حويرب: التدرب في
برنامج دبي الدولي للكتابة
يفتح آفاقاً جيدة للكتاب كي
يحققوا ألامهم**

وفاء المزغني: الورشة أسهمت في إثراء الساحة الإبداعية بمجموعة ذات تكوين عالٍ من المتخصصين في أدب اليافعين

في عدد من المواضيع المتعلقة بالورشات،
وبالقصاص التي ينجزها المتدربون.

وعبرت د. وفاء المزغني عن سعادتها لخوض
هذه التجربة الجديدة في التدريب عن بُعد مع
مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة،
والأمل يحدوها أن تتحول مخرجات الورشة إلى
كتب ذات جودة عالية شكلاً ومضموناً تكون
منصة للتغريب في القراءة لدى فئة اليافعين،
وتعيد للكتاب قيمته ودوره التربوي والثقافي
والجمالي في ثقافتنا العربية.

وبدورهم شكر منتسبو الورشة مؤسسة
محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة لما قدمته
لهم من رعاية وعناية أسهمت في بلورة
أفكارهم، ليضعوا نتائجهم أمام القراء اليافعين
العرب، وأكدوا أن الورشة أعطتهم فرصة كبيرة
لخوض تجربة جديدة في الحياة الإبداعية والتي
يأملون أن تكون مثمرة.

يُذكر أن برنامج دبي الدولي للكتابة يسعى
من خلال فعالياته وأنشطته المختلفة، إلى
دعم وتمكين المواهب الشابة ممن يمتلكون
موهبة الكتابة في شتى مجالات المعرفة من
العلوم والبحوث إلى الأدب والرواية والشعر، كما
يهدف إلى رعاية المواهب بشكل علمي مدروس،
وتعزيز قيمة الكتابة العربية والارتقاء بها إلى
مصاف العالمية.

يحققوا أحلامهم ليس في الشهرة فحسب، بل
في تحقيق الذات من خلال مشاركتهم لبناء
ثقافة معاصرة يتعانق فيها الماضي بعذوبته
والحاضر بجماله والمستقبل بطموحاته.

وتمنى سعادة المدير التنفيذي لمنتسبي
الورشة النجاح في حياتهم الإبداعية بعدما
وضعتهم مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
للمعرفة على بداية الطريق، مؤكداً أن المؤسسة
ستعمل مستقبلاً على تعزيز حضورهم في
المحافل المعرفية داخل الإمارات وخارجها،
وتعتز بهم كونهم يمثلون نخبة من الشباب
المؤهلين لرسم خطوط المستقبل انطلاقاً من
الإمارات نحو العالم الأرحب.

كما صرّحت د. وفاء ثابت المزغني -وهي
المدرّبة التي اعتمدتها المؤسسة منذ 2015
للإشراف على العديد من الورش التي نظمتها
في مجال التدريب على الكتابة الإبداعية
الموجهة لفئتي الأطفال واليافعين داخل الإمارات
وخارجها - أن من أهداف الورشة الأخيرة التي
خُصّصت للكتابة لليافعين: المساهمة في إثراء
الساحة الأدبية العربية بمجموعة ذات تكوين
عالٍ من الكتاب المتخصصين في أدب اليافعين،
لا سيما وأن المكتبة العربية تفتقر إلى تجارب
بالحجم المطلوب في هذا المجال.

وأضافت الدكتورة وفاء المزغني أن الورش
أتاحت فرصة لتبادل تجارب مختلف المتدربين
والخبرة بخصوص الحلول المناسبة للتعامل مع
الصعوبات التي يمكن أن تواجه كل مبدع في
حقل الكتابة القصصية الموجهة إلى اليافعين.
وقد مكنت المرافقة المستمرة عبر البريد
الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي حلّ
المشاكل الطارئة والإجابة عن الاستفسارات